

Publikationen (Auswahl)

(mit „*“ gekennzeichnete Publikationen sind peer-reviewed)

- I. Monographien
- II. Herausgebertätigkeit
- III. Buchbeiträge
- IV. Beiträge in wissenschaftlichen Zeitschriften
- V. Rezensionen in wissenschaftlichen Zeitschriften
- VI. Übersetzungen

I. Monographien

Geistreiches Berlin und Potsdam. Eine philosophische Spurensuche, Bäßler Verlag Berlin 2021.

Radikale Individualität. Zur Aktualität der Konzepte von Marquis de Sade, Max Stirner und Friedrich Nietzsche, transcript Verlag Bielefeld 2011 (Zugl. Univ.-Diss., FU Berlin 2010).

Die Lust und die Freiheit. Marquis de Sade und Max Stirner - Ihre Freiheitsbegriffe im Vergleich, Karin Kramer Verlag Berlin 2007.

II. Herausgebertätigkeit

seit Oktober 2018: Übernahme der redaktionellen Betreuung der Online-Ausgabe vom **Lexikon der Anarchie** (in Nachfolge von Hans-Jürgen Degen) [wurde 2022 auf Eis gelegt]

als Mitherausgeber: **erophil - Tagungsband: Beiträge zur erotischen Literatur**, Edition rot + licht Berlin 2015.

als Mitherausgeber: **Freiheitliche Pädagogik. Bildung und Erziehung in frühsozialistischen, libertären und reformpädagogischen Kontexten**, Verlag Klemm und Oelschläger Ulm / Münster 2013.

als Mitherausgeber: **Der Einzige. Jahrbuch der Max Stirner Gesellschaft, Band 5 / 2012: Max Stirner und Frankreich - Max Stirner et la France**, Verlag Max Stirner Archiv / edition Unica Leipzig 2013.

als Mitherausgeber: **Der Einzige. Jahrbuch der Max Stirner Gesellschaft, Band 3 / 2010: Die Max Stirner Rezeption von Ret Marut / B. Traven**, Verlag des Max Stirner Archivs / edition unica, Leipzig 2010.

Max Stirner und Marquis de Sade, Der Einzige. Vierteljahresschrift des Max Stirner Archivs Leipzig, 7. Jg., Nr. 3, Leipzig 2005.

III. Buchbeiträge

„**Individualanarchismus**“, „**John Henry Mackay**“ und „**Benjamin R. Tucker**“, in: Thomas Friedrich (Hrsg.): **Handbuch Anarchismus**, Springer Wissenschaft 2023.*

Vom Chateau Silling nach Butua. Staatsdystopien im Werke des Marquis de Sade, in: Peter Seyferth (Hrsg.): **Dystopien**, Nomos Verlag Baden-Baden 2023, S. 77-96.*

L'anarchisme dans l'opposition, in: RIDPHE_R REVISTA IBEROAMERICANA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO-EDUCATIVO: ANARQUISMO INTERNACIONAL: EDUCACIÓN, CULTURA Y LUCHAS SOCIALES, Sao Paulo 2022 (online).

Vom Erkennen des Ich zum Wollen des Ich. Zur Ausstellung Ars*ego von Hans-Peter Klie. In: Hans-Peter Klie: ars*ego. Die Kunst, ein Ich zu sein, Selbstverlag Kolochau 2022, S. 90-93.

La réception de Friedrich Nietzsche par Gustav Landauer dans le contexte de la réception anarchiste (1890-1920), in: Jean-Christophe Angaut / Anatole Lucet (Hrsg.): Actualité de Gustav Landauer (1870-1919), philosophe et révolutionnaire 2023 (im Erscheinen).*

Vive la Révolution! Anarchist Perspectives on the French Revolution, in: Luca Langensand und Klaus Mathis (Hrsg.): Dignity, Diversity, Anarchy, Franz Steiner Verlag Stuttgart 2021, S. 99-116.

Populismus bei B. Traven – am Beispiel vom „Feuerstuhl“, in: Simone Barrientos und Karsten Krampitz (Hrsg.): Der Feuerstuhl. Werk und Wirken des Schriftstellers B. Traven, Alibri Verlag Aschaffenburg 2019, S. 201-206.

Formen herrschaftsloser Ordnung, in: Luca Langensand und Klaus Mathis (Hrsg.): Anarchie als herrschaftslose Ordnung?, Duncker & Humblot Verlag Berlin 2019, S. 25-36.*

Max Stirners Goethe-Rezeption, in: Oliver Agard und Françoise Lartillot (Hrsg.): Max Stirner L'Unique et sa propriété. Lectures critiques, L'Harmattan Paris 2017, S. 125-138.

Proudhon in Deutschland, in: Forum Vormärzforschung, Band 22: Anarchismus im Vormärz, herausgegeben von Detlev Kopp und Sandra Markewitz, Aisthetis Verlag Bielefeld 2017, S. 15-39.*

Die Zähmung des Monstrums. Marquis de Sades Eintritt in die Akademie, in: Maria Evans-von Krbek und Maurice Schuhmann (Hrsg.): erophil-Tagungsband, Edition rot + licht Berlin 2015, S. 47-66.

Fremdzuschreibung des Anderen am Beispiel Jean Genet, in: Maria Evans-von Krbek und Maurice Schuhmann (Hrsg.): erophil-Tagungsband, Edition rot + licht Berlin 2015, S. 106-127.

Individualanarchismus - Staatskritik und alternative Gesellschaftsorganisation, in: Peter Seyferth (Hrsg.): Den Staat zerschlagen!, Nomos Verlag Baden-Baden 2015, S. 65-84.*

Nachwort und Fussnoten, in: Volin: Die unbekannt Revolution, 2. Auflage, Verlag Die Buchmacherei Berlin 2015, S. 645-648.

Friedrich Nietzsche als Vordenker einer postmodernen Individualitätsphilosophie, in: Nietzscheforschung, Vol. 19: Ideengeber Nietzsche?, herausgegeben von Renate Reschke, Akademie Verlag Berlin, 2015, S. 75-88.*

Max Stirner als Vorbild für André Gides 'L'Immoraliste', in: Der Einzige. Jahrbuch der Max-Stirner-Gesellschaft 2013, Band 6: Freiheit und Ethik bei Max Stirner, herausgegeben von Bernd Kast, Verlag Max Stirner-Archiv Leipzig / edition unica, Leipzig 2014, S. 62-73.

'Der Einzige und sein Eigentum' - 'L'Unique et sa propriété', in: Der Einzige. Jahrbuch der Max-Stirner-Gesellschaft 2013, Band 6: Freiheit und Ethik bei Max Stirner, herausgegeben von Bernd Kast, Verlag Max Stirner-Archiv Leipzig / edition unica, Leipzig 2014, S. 92-100.

Max Stirner - Ein missverstandener Egoist, in: Kevin Liggieri (Hrsg.): "Bad Boys" der Philosophie. Eine Kritik stereotyper Philosophienbilder von Heraklites bis Sartre, Königshausen & Neumann Verlag Darmstadt 2014, S. 99-119.

Von der Überwindung der Entfremdung, über die Freiheit hin zur Eigenheit, in: Wolf-Andreas Liebert und Werner Moskopp (Hrsg.): Die Selbstermächtigung der Einzigen. Texte zur Aktualität Max Stirners, Lit Verlag Berlin 2014, S. 67-80.

Pädagogische Konzepte im frühsozialistischen Diskurs, in: Ulrich Klemm, Hans-Ulrich Grunder und Maurice Schuhmann (Hrsg.): Freiheitliche Pädagogik. Bildung und Erziehung in frühsozialistischen, libertären und reformpädagogischen Kontexten, Klemm & Oelschläger Ulm / Münster 2013, S. 9-20.

Die Phalanx der Egoisten. Eine Lektüre von Charles Fouriers Philosophie im Lichte Stirners, in: Der Einzige. Jahrbuch der Max Stirner Gesellschaft, Band 5 / 2012: Max Stirner und Frankreich - Max Stirner et la France, herausgegeben von Bernd Kast und Maurice Schuhmann, Verlag Max Stirner Archiv / edition unica Leipzig 2013, S. 30-44.

Stirners Kritik an Eugènes Sues Feuilletonroman "Les Mystères de Paris" im Kontext des zeitgenössischen Diskurses, in: Der Einzige. Jahrbuch der Max Stirner Gesellschaft, Band 4 / 2011: Subjektivität und sozioökonomische Konzepte der Moderne, herausgegeben von Bernd Kast, Beate Kramer, Axel Lendewig und Gerhard Senft, Verlag Max Stirner Archiv / edition unica Leipzig 2012, S. 86-96.

Das Vermächtnis Stirners. Spuren der Stirner-Rezeption im Werke Sacher-Masochs, in: Der Einzige. Jahrbuch der Max Stirner Gesellschaft, Band 4 / 2011: Subjektivität und sozioökonomische Konzepte der Moderne, herausgegeben von Bernd Kast, Beate Kramer, Axel Lendewig und Gerhard Senft, Verlag Max Stirner Archiv / edition unica Leipzig 2012, S. 171-178.

Marquis De Sade und Max Stirner. Rebellion gegen die Herrschaft des Allgemeinen, in: Max Stirner. Atti del Convegno Palazzo Serra di Cassano, Napoli, 19-20 maggio 2006. A cura di Renato D'Ambrosio, Nella Sade Dell'Istituto Napoli 2011, S. 175-186.

Fetisch Performance Kultur, in: Martin Schneider und Marc Diehl (Hrsg.): Gender, Queer und Fetisch, Männerschwarm Verlag Hamburg 2011, S. 193-200.

Ideologiekritik als letzte Konsequenz des Stirner'schen Atheismus, in: Der Einzige. Jahrbuch der Max Stirner Gesellschaft, Band 3 / 2010: Die Max Stirner-Rezeption von Ret Marut / B. Traven, herausgegeben von Bernd Kast und Maurice Schuhmann, Verlag vom Max Stirner Archiv / edition unica Leipzig 2010, S. 180-183.

Ret Maruts Begriff von der Menschheit im Kontext seiner Stirner- und Nietzsche-Rezeption, in: Der Einzige. Jahrbuch der Max Stirner Gesellschaft, Band 3 / 2010: Die Max Stirner-Rezeption von Ret Marut / B. Traven, herausgegeben von Bernd Kast und Maurice Schuhmann, Verlag vom Max Stirner Archiv / edition unica Leipzig 2010, S. 105-113.

Die Stirner-Rezeption Ret Maruts / B. Travens. Eine Forschungsstandsanalyse, in: Der Einzige. Jahrbuch der Max Stirner Gesellschaft, Band 3 / 2010: Die Max Stirner-Rezeption von Ret Marut / B. Traven, herausgegeben von Bernd Kast und Maurice Schuhmann, Verlag vom Max Stirner Archiv / edition unica Leipzig 2010, S. 17-26.

Max Stirners Kritik an Pierre-Joseph Proudhon, in: Der Einzige. Jahrbuch der Max Stirner Gesellschaft, Band 2 / 2009: Die Kritik Max Stirners und die Kritik an Stirner, herausgegeben von Bernd Kast, Verlag Max Stirner Archiv / edition unica Leipzig 2009, S. 165-178.

Anarchismus als Kulturbewegung. Versuch einer Annäherung an anarchistische Kulturtheorie, in: Hans-Jürgen Degen und Jochen Knoblauch (Hrsg.): Anarchismus 2.0. Bestandsaufnahmen, Perspektiven, Schmetterling Verlag Stuttgart 2009, S. 235-246.

Philosophische Provokateure: Marquis de Sade und Max Stirner, in: Der Einzige. Jahrbuch der Max Stirner Gesellschaft, Band 1 / 2008: Zur Aktualität der Philosophie Max Stirners, herausgegeben von Bernd Kast und Geert-Lueke Lueken, Verlag Max Stirner Archiv / edition unica Leipzig 2008, S. 141-157.

IV. Beiträge in wissenschaftlichen Zeitschriften

Lebensmittelrettung – auf wessen Kosten?, in: Lichtwolf. Zeitschrift trotz Philosophie, Nr. 71/2020: Verschwendung, S. 28-35

Sparringspartner Proudhon. Karl Marx' Entwicklung von 1842 bis 1847, in: Berliner Debatte Initial 2/2018, S. 20-29.*

Völkische Science Fiction: Deutsche Zukunftsromane mit völkischen Tendenzen (1890–1933)», ILCEA 2018, URL: <http://journals.openedition.org/ilcea/4616>.

Comprendre le mal, in: Bulletin de la Fédération Européenne de Sciences Sociales, Nr. 11 / 2015, Montrouge 2015, S. 46-58.

La réception du Marquis de Sade en RDA, in: Bulletin de la Fédération Européenne de Sciences Sociales, Nr. 10 / 2014, Montrouge 2014, S. 95-102

La propriété – un pouvoir de disposer ou un droit? La propriété selon Jean-Jacques Rousseau et Max Stirner, in: Rousseau Studies Nr. 2 / 2014, herausgegeben von Tanguy L'Aminot, Editons Slatkine Geneviève 2014, S. 11-120.*

Max Stirner's critiques of Pierre-Joseph Proudhon, in: Philosophica (Lissabon), Nr. 41 / 2013, S. 57-70.

Les dernières œuvres de Jean Genet, in: Bulletin de la Fédération Européenne de Sciences Sociales, Nr. 7 / 2011, Montrouge 2011, S. 91-96.

"Her mit dem guten Leben!". Das Streben nach einer auf natürlicher Harmonie begründeten Gesellschaft, in: Der blaue Reiter. Journal für Philosophie, Band 28: Das gute Leben. Philosophie der Lebenskunst, Verlag Der blaue Reiter Aachen 2010, S. 40-43.

V. Rezensionen

Max Nettlau: Geschichte der Anarchie, in: Archiv für die Geschichte des Widerstands und der Arbeit, Bochum 2020 (in Arbeit).

Anne Steiner: Les En-Déhors / Le goût de l'émeute, in: Archiv für die Geschichte des Widerstands und der Arbeit, Bochum 2016, S. 624-625.

Tanguy L'Aminot: Max Stirner le philosophe qui s'en va tout seul, in: Der Einzige. Jahrbuch der Max Stirner Gesellschaft, Band 5 / 2012: Max Stirner und Frankreich - Max Stirner et la France, herausgegeben von Bernd Kast und Maurice Schuhmann, Verlag Max Stirner Gesellschaft / edition unica Leipzig 2012, S. 89-91.

Henri Arvon: Max Stirner. An den Quellen des Existenzialismus, in: Der Einzige. Jahrbuch der Max Stirner Gesellschaft, Band 5 / 2012: Max Stirner und Frankreich - Max Stirner et la France, herausgegeben von Bernd Kast und Maurice Schuhmann, Verlag Max Stirner Gesellschaft / edition unica Leipzig 2012, S. 91-93.

Michel Perraudeau: Dictionnaire de l'individualisme libertaire, in: Der Einzige. Jahrbuch der Max Stirner Gesellschaft, Band 5 / 2012: Max Stirner und Frankreich - Max Stirner et la France, herausgegeben von Bernd Kast und Maurice Schuhmann, Verlag Max Stirner Gesellschaft / edition unica Leipzig 2012, S. 93-94.

Ciriac Oloum: Max Stirner contestataire et affranchi, in: Der Einzige. Jahrbuch der Max Stirner Gesellschaft, Band 5 / 2012: Max Stirner und Frankreich - Max Stirner et la France, herausgegeben von Bernd Kast und Maurice Schuhmann, Verlag Max Stirner Gesellschaft / edition unica Leipzig 2012, S. 95-96.

Pierre-Joseph Proudhon: Handbuch des Börsenmarklers, in: Archiv für die Geschichte der Arbeit und des Widerstands (AGAW), Bochum 2011, S. 387-388.

Frank Christian Hansel: Dialektik der Abklärung, in: Der Einzige. Jahrbuch der Max Stirner Gesellschaft, Band 3 / 2010: Die Die Max Stirner Rezeption von Ret Marut / B. Traven, herausgegeben von Bernd Kast und Maurice Schuhmann, Verlag Max Stirner Gesellschaft / edition unica Leipzig 2010, S. 168-170.

Matthias Brandstädter und Matthias Schönberg (Hrsg.): Neue BT-Mitteilungen. Studien zu B. Traven, in: Der Einzige. Jahrbuch der Max Stirner Gesellschaft, Band 3 / 2010: Die Max Stirner Rezeption von Ret Marut / B. Traven, herausgegeben von Bernd Kast und Maurice Schuhmann, Verlag Max Stirner Gesellschaft / edition unica Leipzig 2010, S. 166-168.

Hubert Kennedy: John Henry Mackay, in: Der Einzige. Jahrbuch der Max Stirner Gesellschaft, Band 2 / 2009: Die Kritik Stirners und die Kritik an Stirner, herausgegeben von Bernd Kast, Verlag Max Stirner Archiv /

edition unica Leipzig 2009, S. 249-250.

Xavier Diez: El anarquismo individualista, *in*: Der Einzige. Jahrbuch der Max Stirner Gesellschaft, Band 2 / 2009: Die Kritik Stirners und die Kritik an Stirner, herausgegeben von Bernd Kast, Verlag Max Stirner Archiv / edition unica Leipzig 2009, S. 247-249.

Antonio Cho: ausser dem nichts, *in*: Der Einzige. Jahrbuch der Max Stirner Gesellschaft, Band 2 / 2009: Die Kritik Stirners und die Kritik an Stirner, herausgegeben von Bernd Kast, Verlag Max Stirner Archiv / edition unica Leipzig 2009, S. 246-247.

Giorgio Penzo: Die existentielle Empörung. Max Stirner zwischen Philosophie und Anarchie, *in*: Internationale Wissenschaftliche Korrespondenz zur Geschichte der deutschen Arbeiterbewegung (IWK), 42. Jg., Nr. 2/3, Berlin 2006, S. 367-370.

Walter Haubrich: Spaniens schwieriger Weg in die Demokratie, *in*: Internationale Wissenschaftliche Korrespondenz zur Geschichte der deutschen Arbeiterbewegung (IWK), 42. Jg., Nr. 2/3, Berlin 2006, S. 398.

Die Grenzgänger und Frank Baier: 1920. Lieder der Märzrevolution, *in*: Internationale Wissenschaftliche Korrespondenz zur Geschichte der deutschen Arbeiterbewegung (IWK), 42. Jg., Nr. 2/3, Berlin 2006, S. 384.

VI. Übersetzungen

Murray Bookchin: Ökologie der Freiheit, Unrast Verlag Münster 2023 (in Arbeit)

Rictor Norton: Enter Willie Hugues as Juliet. Or, Shakespeare's Sonets Revisted, *in*: Ist besser, verdorben zu sein... 21 Sonette von Shakespeare. Eine Nachdichtung von Leander Sukov. Illustriert von Julia Thevén. Nebst eines Essays von Dr. Rictor Norton, Kulturmaschinen Verlag Berlin 2008, S. 48-63.