

Dozent: Dr. Maurice Schuhmann
SoSe 2017

Gewalt und Gewaltfreiheit im politischen Diskurs

Das Verhältnis von Politik und Gewalt ist allgegenwärtig, zwiespältig und facettenreich. Gewalt ist einer der zentralen Begriffe der politischen Theorie, der sich z.B. sowohl in den Überlegungen zur Entstehung des Staates und in der Konstituierung der Moderne spiegelt. Gewalt findet sich in den Fragen von Krieg und Frieden als auch in der politischen Legitimation und Kritik der Gewalt – nicht zuletzt in den Konzepten der Gewaltlosigkeit – wieder.

Das Seminar spannt den Bogen von den klassischen und modernen sozialwissenschaftlichen Theorien der Gewalt, über die Bedeutung der Gewalt in Bezug auf die Entstehung des Staates und der Moderne bis hin zu Fragen ihrer Legitimation.

Auftakt

(1) Einführung in die Thematik / Formalien

Grundlagentexte: Dieter Nohlen: *Gewalt*, in: ders. (Hrsg.): *Kleines Lexikon der Politik*, München: Beck Verlag 2001, 167f; Gisela Riescher: *Spannungsfelder der Politischen Theorie*, W. Kohlhammer Verlag Stuttgart 2013, S. 85-97; K. Röttgers: *Gewalt*, in: Joachim Ritter (Hrsg.): *Historisches Wörterbuch der Philosophie*, Band 3: G-H, Basel / Stuttgart: Schwabe und Co. 1974, S. 562-570; Martin Shaw: *Violence*, in: Bryon S. Turner (Ed.): *The Cambridge Dictionary of Sociology*, New York: Cambridge University Press 2006, S. 652f. ; A. Voigt: *Gewalt*, in: *Historisches Wörterbuch der Philosophie*, Bnd. 3 : G-H, Schwabel Verlag Basel 1974, S. 562-570.

Freitag

(2) Begriff(e) der « Gewalt » und der « Gewaltlosigkeit »

Grundlagentexte: Hannah Arendt: *Macht und Gewalt*, München: Piper Verlag 2006, S. 7-35; Michel Foucault: *Überwachen und Strafen. Die Geburt des Gefängnisses*, Frankfurt / M.: Suhrkamp Verlag 1992 (Kapitel 3.1).

(3) Strukturelle, symbolische, kulturelle und normative Gewalt

Grundlagentexte: Pierre Bourdieu: *Sozialer Sinn*, Suhrkamp Verlag Frankfurt / M. 1987, S. 222-245; Judith Butler: *Gender Trouble. Feminism and the subversion of identity*, New York / London: Routledge 1990; Johann Galtung: *Gewalt, Frieden und Friedensforschung*, in: ders.: *Strukturelle Gewalt. Beiträge zur Friedens- und Konfliktforschung*, Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 1975, S. 7-

36; Ders. : Cultural Violence, in : Journal of Peace research, vol. 27 No. 3, 1990, S. 291-305.

Mittagspause

(4) Gewalt im Naturzustand und im Prozess der Staatsgründung

Grundlagentexte: Norbert Elias: Über den Prozess der Zivilisation, Band II, Frankfurt / M.: Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft 1976, S. 142-159; 312-336; Thomas Hobbes: Leviathan, Stuttgart: Reclam Verlag 1986 (Kapitel XIII, XIV, XVII).

(5) Die Bedeutung der Gewalt für die Moderne

Grundlagentexte: Theodor W. Adorno / Max Horkheimer: Dialektik der Aufklärung. Philosophische Fragmente, Frankfurt / M.: Fischer Verlag 1988, S. 88-127; Zygmunt Bauman: Dialektik der Ordnung. Hamburg: Europäische Verlagsanstalt 1994 (4. Kapitel).

Samstag

(6) Milgram-Experiment - Ist der Mensch gewalttätig ?

Grundlagentexte: Zygmunt Bauman : Modernity and the Holocaust, Cambridge: Polity Press 1989, S. 151-168; Stanley Milgram: Das Milgram-Experiment. Zur Gehorsamsbereitschaft gegenüber Autorität, Reinbeck bei Hamburg: Rowohlt Verlag 1982.

(7) Regulierung und Verrechtlichung von Gewalt

Grundlagentexte: Carl von Clausewitz: Vom Kriege, Stuttgart: Philipp Reclam Jun. Verlag 1998, S. 17-62; Hager Landskriegsordnung (<http://www.admin.ch/opc/de/classified-compilation/18990009/index.html>)

Mittagspause

(8) Legitimierung von revolutionärer (Gegen-)Gewalt und das Konstrukt eines « gerechten Krieges »

Grundlagentexte: Cicero: De officiis. Vom pflichtgemässen Handeln, Stuttgart: Philipp Reclam Jun. 1995, S. 33-37; Frantz Fanon: Die Verdammten dieser Erde, Frankfurt / M.: Suhrkamp Verlag 1966, S. 29-77; Sabine Kebir: Schwarze Haut, weisse Masken. Zur Aktualität Frantz Fanons, in: Blätter für deutsche und internationale Politik, Heft 4/89, S : 461-473; Georges Sorel: Über die Gewalt, Frankfurt / M.: Suhrkamp Verlag 1981, S. 213-261.

(9) Ästhetisierung und Erotisierung der Gewalt

Grundlagentexte: Anthony Burgess: *Clockwork Orange*, München: Heyne 2007, S. 7-33; Ernst Jünger: *Im Stahlgewitter*, Stuttgart: Klett-Cotta Verlag 2014, S. 52-69.

Sonntag

(10) Kritik der Gewalt

Grundlagentexte: Walter Benjamin: *Kritik der Gewalt* in: ders.: *Gesammelte Schriften*, Vol. II.1, Suhrkamp Verlag: Frankfurt / M. 1999, S. 179-204; Immanuel Kant: *Vom ewigen Frieden*, Stuttgart: Philipp Reclam Jun. Verlag 1986.

(11) Gewalt und Gewaltfreiheit als zwei Seiten einer Medaille?

Grundlagentexte: James H. Cone: *Martin & Malcolm & America. A dream or a nightmare*, New York: Maryknoll 1991, S. 76-79, 303-309; Martin Luther King: *Why we can't wait*, New York: New American Library 1964; Malcolm X: *The autobiography*. New York: Grove Press 1965; Malcolm X: *The Ballot or the Bullet* (<http://teachingamericanhistory.org/library/document/the-ballot-or-the-bullet/>).

Mittagspause

(12) Gewaltfreiheit als Prinzip oder als Mittel

Grundlagentexte: Mahatma Gandhi: *Handeln aus dem Geist*, Freiburg / B.: Herder Verlag 1977, S. 33, 35, 39, 44, 46-48, 59, 70f; Leo Tolstoi: *The Kingdom of God is within you*, o.O.: Watchmaker Publishing 1951, S. 103-115; Leo Tolstoi: *Die Sklaverei unserer Zeit*, Klaus Guhl Verlag Berlin o.J. S. 74-76. Leo Tolstois gegen den Krieg, Berlin: Verlag « Der Syndikalist » 1920; George Woodcock: *Leo Tolstoi. Ein gewaltfreier Anarchist*, edition flugschriften Ulm 1987.

(13) Abschlussdiskussion